|  |
| --- |
| **붙임1** |



연구논문/작품 제안서

2020 년도 제 1 학기

|  |  |
| --- | --- |
| **논문/작품** | ○논문( ) ○작품( ) ※ 해당란에 체크 |
| **제목** | 기계 학습을 통한 시조의 정격 판별 (가제) |
| **GitHub URL** |  |
| **팀원명단** | 이 창 희 (인) (학번: )  정 진 일 (인) (학번: ) |

2020 년 월 일

지도교수 : 이 은 석 서명

|  |
| --- |
| * 페이지 번호는 필수입니다. * 그림은 절대로 남의 그림을 copy 하지 않습니다. 본인이 직접 그림을 그립니다. (단, 화면 capture는 그 수를 제한해서 넣습니다.) * 그림에 fonts는 size와 fonts 이름이 전체 report를 통해 일치해야 합니다. * 최대 그림 사이즈는 반 페이지로 제한합니다. * 그림과 표에 caption은 필수입니다. 단, 표는 위에 그림은 아래에 caption을 답니다. * 제안서 분량은 10페이지 내외로 작성합니다. |

**1. 과제의 필요성 (3페이지 내외)**

Abstract를 작성한 후에, 서론을 작성합니다.

서론에는 왜 이 작품(과제, 논문, 연구)를 하면 좋을지?

1-1. 현대시조의 개념

1-2. 현대시조의 쇠퇴? 현실? 대중 참여 부족? 한계?

1-3. 일본 하이쿠의 사례

1-4. 현대시조가 나아가야 할 방향 (대중 참여)

1-5. 대중이 쉽게 창작시조의 정격/파격 여부를 확인할 수 있는 프로그램이 필요

1-6. 기대 효과 및 다른 분야에서의 활용성

**2. 선행연구 및 기술현황 (2페이지 내외)**

2-1. 음수율에 의한 평시조의 모형

2-2. 음보율에 의한 기준형

2-3. 시조의 의미 구조

2-4. 기계 학습을 통한 시조의 정격 판별 (가제) - 아직 없음

**3. 작품/논문 전체 진행계획 및 구성 (2페이지 내외)**

전체 진행해야 하는 item 들을 대체적으로 나열합니다.

3. 1 선행연구의 평시조 모형에 따른 정격 판별 프로그램 개발

내용

3. 2 기계 학습을 활용한 시조의 정격 판별 프로그램 개발

내용

3. 3 테스트 및 결과 비교

3. 4 (테스트 결과 더 우수한 모델을 채택하여?) 웹 & 모바일 어플리케이션 운영

**4. 기대효과 및 개선방향 (1페이지 내외)**

**5. 기타 (1페이지 내외)**

5. 1 팀원간의 역할분담

성명 역할

성명 역할....

팀원들간의 역할 분담을 명확히 기술하고, 실행계획을 기술합니다.

5. 2 비용 분석

세부 항목 소요 경비

세부 항목 소요 경비,,,,

웹사이트 호스팅 비용?

구글 플레이 스토어 등록 비용?

**6. 참고문헌 (1페이지 내외)**

참고문헌 인용은 다음과 같이 합니다.

[예1] K. Thompson, G. J. Miler, and R. Wilder, “Wide-area Internet traffic patterns and characteristics ( extended version),” IEEENetworkMagazine, November 1997.

[예2] Network Simulator ns-2. <http://www.isi.edu/nsnam/ns/>.

[1] 김제현 (1999), 현대시조 작법, 새문사